



Vers 1824, les époux **Frédéric Barbizon** et **Edmée Ganne**, une auberge qui sera fréquentée par des artistes **Fontaine**

A l'époque, peindre des paysages, des soleils couchants, des effets de pluie ou de brume, était

Une génération de peintres paysagistes sera accueillie dans cette auberge, dans une ambiance festive



La salle à manger de l'auberge bien propre, telle qu'elle n'était probablement pas à l'époque



Des meubles anciens peints par les artistes



Des trompe l'oeil sur les portes de ce buffet



Portes et panneaux de bois sont également recouverts



Les artistes logés dans les dortoirs au premier étage, nous ont laissé ces esquisses ...





Détail d'un visage de femme



Détail d'un lutin ?



Barbizon, France, 1840s. The wall features two large, stylized portraits of men with prominent beards, painted in a light, sketchy style. A small, dark rectangular opening is visible between the two portraits.



Barbizon, France, 1840s. The building is a two-story stone structure with white shutters on the windows. A man is sitting on a bench in front of the entrance. The building is covered in ivy.

Consultez la source sur Balladine.net: [A Barbizon les peintres ont des barbes de bisons](http://Balladine.net)