

Écrit par André Ducharme
Mardi, 01 Octobre 2013 14:09 -

Quelques jours encore (jusqu'au 5 octobre, en fait) pour s'attraper une activité du [Mois de la photo à Montréal](#) qui essaime, dans 14 lieux de diffusion, 25 expositions, toutes gratuites, rassemblées sous un thème, qu'on aurait souhaité plus inspirant : « Drone : l'image automatisée ».



ID400 (détail)

Dans l'offre des expos, une m'a revitalisé : celle de [Tomoko Sawada](#), exceptionnellement présentée **jusqu'au 12 octobre**. ID4

Écrit par André Ducharme

Mardi, 01 Octobre 2013 14:09 -

00

– c'est le titre – remonte à 1998, alors que la Japonaise étudie à l'université et habite Kobe. Durant des semaines, elle change son apparence physique et la soumet au photomaton (vous savez, ce petit distributeur automatique de clichés, que l'on trouvait bien utile pour immortaliser nos poses niaises d'après soirées éthyliques). Avec du maquillage, des coiffures, des habits et des accessoires, l'artiste arrive à s'inventer 400 identités différentes. Si le résultat relève d'un certain narcissisme (Sawada avait 21 ans au moment de la réalisation de ce corpus), le résultat est assez captivant. Essayez avec votre seule face de vous créer une trentaine de physionomies. Elle en a réussi 400 !

- [MAI \(Montréal, arts interculturels\)](#) , 3680, rue Jeanne-Mance, 514 982-1812.

* * *

Plateau-Mont-Royal : des photos de festivals

À voir, avenue du Mont-Royal, en plein air donc, **jusqu'au 30 octobre** : une cinquantaine de photos de trois pieds sur quatre du photojournaliste et photographe de presse

[Jean-François LeBlanc](#)

, qui a fondé l'

[Agence Stock Photo](#)

(collectif de photographes de renom). Intitulée

De festival en festival – de Myanmar à Montréal

, l'expo réunit une cinquantaine d'images capturées, entre autres, durant le Festival de jazz de Montréal, les FrancoFolies de Montréal, le Festival de l'eau au Myanmar, Feria Alasitas en Bolivie.

