

Sarah Toussaint-Léveillé à l'affiche de Vue sur la relève

Écrit par André Ducharme
Mardi, 09 Avril 2013 15:43 -



Photo : Alexandre Chabot

Sous le bonnet, ça chauffe. L'auteure-compositrice-interprète **Sarah Toussaint-Léveillé** dit des choses étonnantes : « La reconnaissance, je m'en tape. J'éprouve même de l'aversion pour ce genre de rapports où tu dois toujours prouver quelque chose. Ce n'est pas de l'amour que j'attends du public, mais du partage. »

Pour faire partager sa musique, toutes les salles se valent : le Studio de la Place des Arts, des appartements à Montréal, un gîte à Tadoussac.

Fille de l'humoriste François Léveillé, la chanteuse de 22 ans lançait l'automne dernier *La mal lunée*, un album comme un grand bal de printemps, valsant entre pop-rock, blues, jazz, ballade, folk, reggae. Dix chansons écrites alors que Sarah avait entre 15 et 20 ans. « J'en assume les maladresses. » Il y en a, mais aussi de jolies trouvailles. Vous monterez le volume pour « Petite sœur » ou « Une laideronne sous la pluie » : « Où il y a seulement la pluie / Qui accepte de m'aimer comme je suis. »

L'aimer comme elle est : attitude funky, voix pleine de fruits et d'épices, énergie positive. « Quand j'ai commencé [elle a remporté la finale nationale de Cégeps en spectacle en 2008], je ne savais pas qui j'étais, je réglais des crises intérieures, pourtant, il y en avait pour analyser ce que je projetais sur scène, alors que je ne "catchais" même pas ce que j'y faisais. »

Elle le sait mieux aujourd'hui. Elle joue de l'autodérision et « un peu », tient-elle à préciser, de piano, de guitare, de ukulélé, de percussions, etc. Là, elle s'initie à la contrebasse auprès de son compagnon de scène, Alexandre Blais, avec qui elle réalise des « clips boboches », soit des maquettes audiovisuelles de chansons spontanées ou en friche. Sur son [site](#), vous apprécierez « C'est l'heure de cogner la casserole ».

« Ce qui me fonde, c'est l'écriture. Dans toutes ses déclinaisons. » Quand on avance, un chouïa paternaliste, qu'elle a choisi un métier difficile et embouteillé, elle se fait sage : « Est-ce la douleur que l'on retient d'un accouchement ? » Parlant d'accouchement, elle a filmé celui de l'une de ses amies, pour en tirer un portrait documentaire.

« Je me fous de mon image. Qu’est-ce qu’ils ont tous à vouloir être beaux ? Ils arrivent sur scène tout *cutes*, bien lisses. Faut arrêter de vouloir être parfait tout le temps. Quand un artiste dit se mettre à nu devant le monde, peut-il avoir l’honnêteté de montrer ses défauts ? » Elle les montrera, mais aussi pas mal de qualités, au **Cabaret du Mile-End le 26 avril,** invitée du **festival Vue sur la relève.**

Outre Sarah-Toussaint-Léveillé, on pourra entendre dans l’une des six salles où se déploie le **festival Vue sur la relève, entre les 10 et 27 avril**

, l’indie-folk des

[Hay Babies](#)

, du Nouveau-Brunswick, les chansons douces zébrées d’humour de

[Sylvia](#)

, le jazz actuel du

[Trio Jérôme Beaulieu](#)

. En danse, on voudra voir les chorégraphies urbaines de la compagnie

[24K \(Ör Pür\)](#)

et les styles hip-hop, charleston et shim sham des Français de la

[6e](#)

[Dimension](#)

. En théâtre, vous serez peut-être tentés par le

[Projet Bocal](#)

(textes, mise en scène et interprétation : Sonia Cordeau, Simon Lacroix et Raphaëlle Lalande)

ou par la proposition des

[Brutes de décoffrage](#)

.

Programme détaillé : [ici](#) .

Sarah Toussaint-Léveillé à l’affiche de Vue sur la relève

Écrit par André Ducharme
Mardi, 09 Avril 2013 15:43 -

Cet article [Sarah Toussaint-Léveillé à l’affiche de Vue sur la relève](#) est apparu en premier sur [L’actualité](#).

Consultez la source sur Lactualite.com: [Sarah Toussaint-Léveillé à l’affiche de Vue sur la relève](#)