



Une des photos les plus connues de Josef Koudelka est probablement celle de ce jeune garçon sur son

Écrit par vacances

Vendredi, 01 Février 2013 00:10 -



De l'ancienne Tchécoslovaquie, à la Roumanie, la Hongrie, il photographie les gitans



Des photos puissantes, pleine d'humanité pour ce peuple d'exclus

Écrit par vacances

Vendredi, 01 Février 2013 00:10 -





Lors de l'invasion soviétique de Prague en 1968



“Josef Koudelka est l’un des photographes les plus particuliers et les plus puissants de son temps... L’un

Josef Koudelka est un photographe français d'origine tchèque, né en 1938 à Boskovice

Un ami de son père, l'initie à la photographie, il commence à photographier sa famille et ses amis

Il poursuit des études à l'université technique de Prague, lorsqu'il rencontre Jiri Jenicek, photographe

Il réalise ensuite sa première exposition dans le théâtre Semafor à Prague et rencontre Anna

République Tchèque photographie noir et blanc coup de coeur pour Josef Koudelka

Écrit par vacances

Vendredi, 01 Février 2013 00:10 -

Ses photos reflètent les déchirements, les révoltes et les tourmentes de son pays : des images où les in

Ses premières images témoignent d'une vie de bohème, menée en parallèle à sa vie d'ingénieur aérona

Il suit la vie des Gitans et de la Tchécoslovaquie jusqu'en 1970, photographie le pays, d'abord en tant que

Il photographie l'invasion des troupes du Pacte de Varsovie qui mit brutalement fin à l'expérience du Pri

Il reçoit le prix Robert Capa pour ces images, icônes marquantes de l'histoire politique de la Tchécoslov

En 1970, il quitte son pays, et s'installe en Angleterre jusqu'en 1979, continuant son travail photo

Il devient membre de l'agence Magnum en 1974 et se lie d'amitié avec Henri Cartier Bresson et Robert

En 1975, il fait sa première exposition personnelle au Musée d'Art Moderne de New York

C'est en 1984 que lui est consacré une première exposition d'importance, à la Hayward Gallery

Après vingt ans d'exil, il retourne dans son pays natal en 1990, après la Révolution de Velours, ses pho

En 1992 il va à Beyrouth et y photographie le centre-ville pour un ouvrage collectif.

Consultez la source sur Balladine.net: [République Tchèque photographie noir et blanc coup de coeur pour Josef Koudelka](#)