

La lueur de la bougie éclaire les 3 cadavres de kingfisher et la liasse de billets de 10 roupies étalés sur la table basse poissonneuse sous laquelle j'allonge mes jambes.

La mise est de 20, je suis.

Il fait chaud et moite, les feuilles des cocotiers bougent légèrement, une brise venant de la mer me rafraichit.

Hauteur valet, je perds.

Il est déjà plus de minuit. Dans la salle au premier niveau du Tuman, un rade perché sur la falaise qui surplombe la mer Malabar, seule une autre table où les employés disputent une partie de poker à 3 cartes est occupée, le Tuman est officiellement fermé.

La mise est de 10 je relance de 20.